

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каменская школа»

Утверждаю  
Директор школы:  Середнева М.Е.  
Приказ от 07.08.2015г. № 305



Дополнительная общеобразовательная программа

«Юный корреспондент»

(срок реализации – 1 год, возраст детей 11-13 лет)

Составитель программы:  
Андреев  
Алексей Валерьевич,  
учитель информатики,  
высшая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании педагогического совета  
Протокол от 28.08.2015г. № 9

с. Каменки  
2015 г.

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность***

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный корреспондент» имеет социально-педагогическую направленность и должна помочь учащимся реализовать свои творческие возможности, повысить уровень информационной культуры, научить грамотно работать с материалом, публиковать свои работы, внимательно относиться к написанному.

### ***Актуальность***

Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, владение словом – вот основные качества человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. В связи с этим, появилась идея создания общешкольной многотиражной газеты. В неё входит команда корреспондентов, редакторов и авторов из числа детей, родителей и учителей, которые будут освещать события и вопросы, важные для школы.

***Цель:*** Создание информационного пространства в школе.

### ***Задачи***

#### ***Развивающая:***

- развивать навык анализа статей, умение самостоятельно писать и составлять интервью, репортажи; различать жанры газетных материалов, уметь выбирать интересные темы;
- развивать умения устного и письменного выступления.

#### ***Обучающая:***

- научить школьников различать газетные жанры, стили написания материалов, расширить возможности изучения русского языка;

#### ***Воспитывающая:***

- воспитывать интерес к издательскому делу, любовь к родному краю, уважение к окружающим людям.

### ***Отличительная особенность***

Реализация программы, охватывающей издательскую деятельность школы.

### ***Возраст учащихся и ожидаемые результаты***

11-13 лет (постоянный состав обучающихся (12 человек), профильная группа. Набор детей - свободный). Подростки стремятся проявить свои возможности. Они склонны к деятельности со сверстниками, имеют потребность к самоутверждению и готовы действовать. В ходе дискуссий, бесед, практических занятий школьники смогут реализовать свои литературные способности, научатся грамотно излагать свои мысли, разовьют умение использовать факт как первую ступеньку к написанию интересного материала.

### ***Срок реализации***

1 год

### ***Режим занятий***

1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в год).

### ***Формы подведения итогов***

Выпуск общешкольной многотиражной газеты «Школяр» 1 раз в месяц.

Мониторинг (тестирование учащихся) с целью оценки знаний жанров газетных материалов (входная, выходная диагностики).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требование в журналисту.	1	1	0
3.	История русской журналистики	2	2	0
4.	Композиция материала	4	2	2
5.	Различные виды сбора информации	4	2	2
6.	Иллюстрация как неотъемлемый элемент газеты	4	2	2
7.	<i>Классификация речевых и графических ошибок.</i> Классификация речевых и графических ошибок. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Практическая работа:</i> Исправление различных типов ошибок.	6	2  1  1	4    4
8.	Правка. Виды правки	5	2	3
9.	Вёрстка номера, её виды	4	2	2
10.	Жанровые особенности журналистики	3	3	0
11.	<i>Обобщения и систематизация сведений о стилях и типах речи</i> 1. Основы написания статьи 2. Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметка–благодарность. Заметка – вопрос <i>3.Практическая работа: Написание заметки с предложениями</i>	6  2 2   2	3  1 2   0	3  1 0   2
12.	Стилистические фигуры речи	3	2	1
13.	Стилистические фигуры в тексте	3	2	1
14.	Многозначность слова в художественном тексте. Синонимы, антонимы, омонимы и их стилистическая роль.	4	2	2
15.	Фразеологизмы. Из жизни слов. Почему мы так говорим?	2	1	1
16.	Репортаж	2	1	1
17.	Интервью – особенности жанра 1. Фоторепортаж, фотопортрет, фото пейзаж. Их виды.	6	4  2	2

	2 Расположение иллюстраций в газетной полосе.		2	
18.	<i>Очерк</i> 1. Очерк постановочного характера. Проблемный очерк. 2. Событийный очерк. Путевой очерк. 3. <i>Практическая работа:</i> Написание очерка. 4. Анализ работ.	6	1	5 1 1 1 1 1
19.	Итоговое занятие	2	2	0
<b>Итого часов</b>		<b>68</b>	<b>38</b>	<b>30</b>

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

Структура редакции газеты. Обязанности членов редколлегии.

#### 2. Журналистика как профессия

##### *Функции журналистики:*

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;

##### *Требование к журналисту:*

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- владение литературным языком.

#### 3. Жанры журналистики

*Заметка* - один из распространённых газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

*Интервью* – особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-зарисовка, коллективное интервью, анкета.

*Статья* – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

*Репортаж* – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие корреспондента – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажей: событийный, тематический, постановочный.

*Очерк* – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.

Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Очерки событийные и путевые.

*Фельетон* – острая, злободневная критика. Особые приёмы изложения.

**Задания.** Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру, оцените уровень мастерства автора.

Напишите:

- заметку «Мой сверстник в XXI веке»;
- репортаж спортивного соревнования;
- хронику «События дня»;
- путевые заметки «Наше путешествие»
- возьмите интервью у преподавателя
- напишите очерк о друге.

## **5. Иллюстрация как неотъемлемый элемент газеты**

Жанры иллюстрации: фоторепортаж, его виды.

Жанры иллюстрации: фотопортрет, его виды.

Жанры иллюстрации: фото пейзаж, его виды.

Жанры иллюстрации: натюрморт, его виды.

Жанры иллюстрации: карикатура, дружеский шарж.

Расположение иллюстраций в газетной полосе.

## **6. Обобщения и систематизация сведений о стилях и типах речи**

Публицистический стиль речи

Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.

Расширенная информация.

*Практическая работа: Написание расширенной информации*

Основы написания статьи

Заметка типа делового описания

Заметка типа художественного описания с элементами повествования

Заметка – благодарность

Заметка – вопрос

*Практическая работа: Написание заметки с предложениями*

Лексические и синтаксические особенности языковых средств публицистического стиля

Морфологические и синтаксические особенности языковых средств публицистического стиля

Изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля

Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

## **7. Классификация речевых и графических ошибок**

Классификация речевых и графических ошибок.

Классификация орфографических и пунктуационных ошибок.

*Практическая работа: Исправление различных типов ошибок.*

## **8. Репортаж**

Событийный репортаж.

Тематический репортаж.

Постановочный репортаж.

*Практическая работа: Написание репортажа.*

Анализ работ.

## **9. Очерк**

Очерк постановочного характера.

Проблемный очерк.

Событийный очерк.

Путевой очерк.

*Практическая работа: Написание очерка.*

Анализ работ.

## 10. Композиция материала

*Основные типы построения текстов:* повествование, описание, рассуждение.

*Основные структурные связи в повествовании:* прямая хронология и обратная хронология.

*Основные структурные связи в рассуждении.* Умозаключение в доказательстве или опровержении.

**Задания.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите небольшой рассказ, используя разные типы построения.

## 11. Стилистические фигуры речи

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** антитеза, градация, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие.

**Задания.** Найдите в газетных и журналистских публикациях приёмы тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определённые стилистические фигуры.

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№п/п	Раздел, тема	Приемы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	лекция			входная диагностика
2.	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требование в журналисту.	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
3.	История русской журналистики	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
4.	Композиция материала	исследовательская работа	презентация, детские печатные издания	ММпроектор	опрос
5.	Различные виды сбора информации	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
6.	Иллюстрация как неотъемлемый элемент газеты	исследовательская работа	презентация, детские печатные издания	ММпроектор	опрос
7.	<i>Классификация речевых и графических ошибок.</i> Классификация речевых и графических ошибок. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Практическая работа:</i> Исправление различных	практикум	словари, заметки		практическая работа

	типов ошибок.				
8.	Правка. Виды правки	практикум	заметки		практическая работа
9.	Вёрстка номера, её виды	практикум	презентация	компьютеры	практическая работа
10.	Жанровые особенности журналистики	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
11.	<i>Обобщения и систематизация сведений о стилях и типах речи</i> 1. Основы написания статьи 2. Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметка– благодарность. Заметка – вопрос <i>3.Практическая работа: Написание заметки с предложениями</i>	лекция, ролевая игра	презентация	ММпроектор	практическая работа
12.	Стилистические фигуры речи	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
13.	Стилистические фигуры в тексте	лекция	презентация	ММпроектор	опрос
14.	Многозначность слова в художественном тексте. Синонимы, антонимы, омонимы и их стилистическая роль.	практикум	словари, презентация	ММпроектор	практическая работа
15.	Фразеологизмы. Из жизни слов. Почему мы так говорим?	практикум	словари, презентация	ММпроектор	практическая работа
16.	Репортаж	практикум	презентация	ММпроектор	практическая работа
17.	Интервью – особенности жанра 1. Фоторепортаж, фотопортрет, фото пейзаж. Их виды. 2 Расположение иллюстраций в газетной полосе.	ролевая игра, практикум	презентация	ММпроектор	практическая работа
18.	<i>Очерк</i> 1. Очерк постановочного характера.	лекция	презентация	ММпроектор	опрос

	Проблемный очерк. 2. Событийный очерк. Путевой очерк. 3. <i>Практическая работа</i> : Написание очерка. 4. Анализ работ.				
19.	Итоговое занятие	беседа			выходная диагностика

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Формы занятий***

- коллективная работа учащихся, родителей и учителей в редакционной коллегии и совете корреспондентов;
- индивидуальная работа педагогов с учащимися;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа ( подготовка материалов для публикаций);
- очно-заочные консультации;
- сотрудничество со средствами массовой информации.

### ***Техническое оснащение:***

компьютер, мультимедийный проектор, множительная техника.

### **2. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

Система занятий построена таким образом, чтобы ребёнок узнавал что-то новое, обогащал свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются и индивидуальные занятия, в начале каждого занятия – игры, развивающие коммуникативные способности учащихся, настраивающие на продуктивную работу, способствующие снятию эмоционального напряжения.

### **3. Формы подведения итогов**

При прохождении темы, раздела, ребёнку дается возможность попробовать свои силы в написании той или иной формы материала. С этой целью предусмотрены практические работы. Затем ребенок представляет свой материал, происходит коллективное или индивидуальное (педагог – учащийся) обсуждение написанного.

При необходимости учащимся осуществляется правка.

Материалы, подготовленные учащимися, публикуются в общешкольной многотиражной газете «Школяр».

### **Список литературы для педагога**

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» ФЗ-273 от 29.12.2012
2. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры речи на уроках и внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005.- 192 с. – (Методическая библиотека).
3. Есин Б.И. История русской журналистики. – М.: Наука, 2000.



4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – Учебное пособие для курса «Основы журналистики». – М.: РИП – Холдинг, 2003.
5. Справочник по правописанию и литературной правке/ Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – 12-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 368 с.
6. Туманов Д.Б. Творим золотым пером: мастер-класс для начинающих журналистов. – Казань, 2000. – 132 с.
7. Шкопоров Н. Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

### **Интернет ресурсы**

1. Всероссийское сообщество школьных издательств. Все школьные СМИ на одном портале. <http://1sg.ru/articles/56/>
2. Портал школьной прессы <http://portal.lgo.ru/metoda/posobie/index.htm>

### **Список литературы для учащихся**

1. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Словарь синонимов русского языка/ Авт.- сост. Ситникова М.А. – Изд. 3-е – Ростов н/Д.: «Феникс», 2006. – 362 с.
3. Толковый словарь для школьников: Грамматика. Словообразование. Орфография/ Т.И. Козлова. – 5-е изд. – М.: Айрисс – пресс, 2006. – 672 с.