

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская школа»

Утверждаю
Директор школы: Середнева М.Е.
Приказ от 01.08.2015г. № 305



Дополнительная общеобразовательная программа

«Юный журналист»

(срок реализации – 1 год, возраст детей 8-10 лет)

Составитель программы:
Буслаева
Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Рассмотрена на заседании педагогического совета
Протокол от 28.08.2015г. № 9

с. Каменки
2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность:

Программа дополнительного образования относится к социально-педагогической направленности. Данная программа знакомит воспитанников кружка с особенностями издательского дела. Посещая занятия, юные журналисты научатся писать на заданную тему, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком и редактировать текст.

Актуальность:

Детская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем. Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. В МБОУ «Каменская школа» с 2004 года выходит в свет детское приложение «Родничок». Школьное печатное издание вызывает большой интерес у ребят, родителей, педагогов и общественности села. Редколлегия «Родничка» опирается на работу кружка, так как ребята получают на занятиях очень важную и полезную информацию, содержащую азы издательского дела. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Цель программы:

Дать возможность обучающимся, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, её познавательные и созидательные способности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительная особенность

Реализация данной программы дополнительного образования охватывает издательскую деятельность в Каменской средней общеобразовательной школе, в частности выпуск детского приложения «Родничок». Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать знания, полученные во время занятий на практике.

Возраст учащихся, посещающих кружок

8-10 лет (2-4 классы).

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 12 человек:

1 год обучения – 12 человек.

Срок реализации данной программы

1 года

Режим занятий

1 раз в неделю - 1 час (34 часа)

Формы занятий, предусмотренные программой:

- 1) свободная творческая дискуссия;
- 2) ролевые игры;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 4) активные методы формирования системы общения;
- 5) практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе);
- 6) сотрудничество со средствами массовой информации;

Система занятий построена следующим образом: на каждом занятии ребенок узнает что-то новое, обогащает свой словарный запас, постигает лексическое многообразие и образность родного языка, приобретает навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учится писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного журналиста; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы проверки

- возрастание познавательной активности в создании школьной газеты;
- умение фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке публикаций;
- умение проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Формы подведения итогов

1. Выпуск детской газеты для младших школьников «Родничок».
2. Участие в общешкольном фестивале школьной прессы.
3. Награждение активных корреспондентов на итоговом сборе (май) Детского объединения «Радуга»

Техническое оснащение: компьютер, принтер, мультимедиа, фотоаппарат.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Журналистика и общество.

Процесс обмена информацией в обществе. Схема функционирования СМИ.

Особенности профессии журналиста.

Структура редакционного коллектива.

Исторические предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса.

Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография.

Тема 2. Методы сбора информации.

Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов.

Тема 4. Жанры журналистики.

Художественный и публицистический стиль. Особенности. Сходство и различия. Работа со словом. Ошибки. Виды. Исправление.

Тема 5.Заметка.

Виды. Написание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие. Распределение обязанностей.	1
2	Исторические предпосылки возникновения журналистики.	1
3	Особенности профессии журналиста.	1
4	Трудности и парадоксы профессии.	1
5	Структура редакционного коллектива.	1
6	Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография.	1
7	Мастерство журналиста.	1
8	Методы сбора информации.	1
9	Способы проверки достоверности фактов.	1
10	Жанры журналистики.	1
11	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	1
12	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства.	1
13	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	1
14	Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	1
15	Художественный и публицистический стиль.	1
16	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1
17	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	1
18	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1
19	Беседа «Моя любимая газета»	1
20	Виды газетных и журнальных публикаций.	1
21	Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста.	1
22	Расширенная информация.	1
23	Написание расширенной информации.	1

24	Заметка информационного характера.	1
25	Заметка типа делового описания.	1
26	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	1
27	Информационная заметка с отрицательным содержанием.	1
28	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1
29	Заметка на дискуссионную тему.	1
30	Заметка-благодарность.	1
31	Заметка-вопрос.	1
32	Заметка-просьба.	1
33	Написание заметки с выводами и предложениями.	1
34	Итоговое занятие.	1
	ИТОГО	34

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра - тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у ребят разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. Также используются:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста.- М., 1999.
2. Ахмадулин Е.В, Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М, ИКЦ «МарТ»; Ростов «МарТ», 2006.
3. Ахмадулин Е. В. Журналистика как целостная социальная система// Филолог. Вестник РГУ. 2004
4. Карнеги Д. Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей, выступая публично: Пер. с англ.- Мн.: Современный литератор, 2002.- 816 с.
5. Мучник Б. С. Человек и текст.- М., 1985.
6. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004
7. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество.- М., 2004.
8. Орфографический словарь русского языка. /Под ред. С. И. Ожегова.- М. , 2004.
9. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
10. Свитич Л. Г. Профессия: журналист. М., 2003.
11. Свитич Л. Г. Феномен журнализма.- М.: Факультет журналистики МГУ, 2000.
12. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под. ред. проф. Я.Н. Засурского.
13. Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. М., 2002.